韓詩內傳徵

韓詩內傳徵序

漢三家詩佚久矣然齊魯雖亾韓詩猶雜見於他書朱子語門人文選注多韓詩說嘗欲寫出王伯厚因其意輯詩攷於韓詩蓋詳用以扶微學廣異義歎古人之用心勤也然其中殊多脫漏引書則篇卷不明經文與傳注相汩又闕存字句既不測其終始亦莫知其是非無徵不信學者懵焉至鄭氏雖從張恭祖受韓詩但其學該博不名一家如箋詩宗毛有不同則下已意注禮時未得毛傳大率皆韓魯家言若確然定為韓詩之說恐未必然也綿初擬更掇拾備西漢一家之言披覽有得輒筆之於書王氏所遺

者補之略者詳之疑似者去之羣書相發明者諸家有攷正者旁搜博采引證以窮其歸趣久而成帙顛末略存於是唐宋不傳之書宛然可見亦一適也夫抱殘守已君子所譏朱子集傳尚已然抑戒賓筵不可休思是用不就彼徂者岐皆從韓詩至如爾雅釋詁字兼永羕漢書郊祀義著鬺亨說文是正爔音郭璞不解葑字攷諸韓詩則古文古義粲如矣笙詩六闋鄭氏未曾聞都人首章服虔以為逸承學之士抑又忽諸兩漢文章六朝詞賦藝林誦習中間引用事典每與今訓根觸不攷韓詩則古書之義多不可得而通也孔子曰多聞擇其善者而從之多見而識之

知之次也以此書參之毛傳證之百家其諸好古之君子或亦有取於是與漢志韓書凡四種隋志止有內外傳內傳亖以薛氏章句爲二十二卷今書載薛注甚多而統曰韓詩內傳從隋志也高郵宋綿初

江寧劉文奎鐫

韓詩叙錄上

韓嬰燕人也孝文時爲博士景帝時至常山太傅嬰推詩人之意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯閒殊然歸一也淮南賁生受之燕趙閒言詩者由韓生韓生亦以易授人推易意而爲之傳燕趙閒好詩故其易微惟韓氏自傳之武帝時嬰嘗與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不能難也後其孫商爲博士孝宣時涿郡韓生其後也 漢書八十八

趙子河內人也事燕韓生授同郡蔡誼誼至丞相 漢書八十八

蔡誼家在温師授韓詩爲博士入侍中授昭帝韓詩爲御

史大夫是時年八十衰老常兩人扶持乃能行然公卿大臣議以爲爲人主師當以爲相以元平元年代楊敞爲丞相封二千戶 史記年表八

蔡誼河內溫人也以明經給事大將軍幕府遷補覆盎城門候久之詔求能爲韓詩者徵誼待詔久不進見誼上疏上召見誼說詩甚說之擢光祿大夫給事中進授昭帝韓詩數歲拜少府遷御史大夫代楊敞爲丞相封陽平侯 漢書六十六

蔡誼授同郡食子公與王吉吉爲昌邑中尉食生爲博士授泰山栗豐吉授淄川長孫順順爲博士豐部刺史由是

韓詩有王食長孫之學豐授山陽張就順授東海髮福皆至大官徒衆尤盛 漢書八十八

琅邪王吉字子陽王駿父昌邑中尉諫大夫吉兼五經能爲騶氏春秋以詩論教授 經典釋文序錄

朱倬曰韓詩始於韓嬰而盛于王吉

郅惲字君章汝南西平人理韓詩客居江夏教授郡舉孝廉授皇太子韓詩侍講殿中再遷長沙太守 後漢書二十九

薛漢字公子淮陽人世習韓詩父子以章句著名漢少傳父業尤善說陰陽災異教授常數百人建武初爲博士受詔校定圖讖當時言詩者推漢爲長永平中爲千乘太守

弟子犍爲杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名後漢書七十九

王應麟曰薛漢世習韓詩父子以章句著名馮衍傳注引薛夫子韓詩章句卽漢也

惠棟曰薛君爲韓詩章句世謂淮陽薛漢撰而不知爲薛夫子也薛夫子名方回字夫子廣德曾孫漢之父也見唐書宰相世系表

杜撫字叔和犍爲武陽人少有高才受業於薛漢定韓詩章句後歸鄉里教授沈靜樂道舉動必以禮弟子千餘人東平王蒼辟爲大夫建初中爲公車令其所作詩題約義

通學者傳之名曰杜君注 後漢書七十九

廉范字叔度京兆杜陵人受業博士薛漢漢坐楚王事誅故人門生莫敢視范獨往收斂之顯宗大怒召范詰責范叩頭曰臣無狀愚戇以爲漢等皆已伏誅不勝師資之情帝怒稍解竟貰之 後漢書三十一

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交游門生荊棘 東觀漢記

趙長君會稽山陰人詣杜撫受業究竟其術積二十年絕問不還卒業乃歸州召補從事不就舉有道卒於家著吳越春秋詩細歷神淵蔡邕至會稽讀詩細而歎息以爲長

於論衡邕還京師傳之學者咸稱頌焉

召馴字伯春九江壽春人也曾祖信臣馴少習韓詩博通書傳以志義聞鄉里語曰德行恂恂召伯春章和二年爲光祿勳

楊仁字文義巴郡閬中人建武中詣師學習韓詩數年歸靜居教授肅宗拜什邡令寬惠勸課掾史子弟悉令就學通明經術者顯之由是義學大興後爲閬中令

山陽張匡字文通習韓詩作章句後舉有道博士徵不就卒於家 竝後漢書七十九

李恂字叔英安定臨涇人少習韓詩教授常數百人拜謁

者西域副校尉道路清夷恩威竝行遷武威太守後漢書五十一

鄭康成北海高密人始從東郡張恭祖受韓詩後漢書三十五

王應麟曰鄭康成注禮記以于嗟乎騶虞爲歎仁人以燕燕爲定姜之詩以生甫及申爲仲山甫申伯以商爲宋詩維鵜在梁以不濡其翼爲才上天之載讀曰栽至于湯齊讀爲躋注周禮云甸讀與維禹敶之敶同康成從張恭祖受韓詩注禮之時未得毛傳所述皆韓詩也

惠棟曰王伯厚謂鄭康成先通韓詩故注三禮與箋詩異案鄭志答炅模云爲記注時就盧君先師亦然後乃得毛公傳記古書義又且然記注已行不復改之盧君

謂盧子幹也先師謂張恭祖也續漢書盧植與鄭康成俱事馬融同門相友康成本傳曰又從東郡張恭祖受韓詩故記注多依韓說六蓺論云注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同更下已意案鄭箋宗毛然有間從韓魯說者如唐風素衣朱襮以繡黼爲綃黼十月之交爲厲王詩皇矣侵阮阻共爲三國名皆從魯詩衡門可以樂飢以樂爲𤻲十月之交抑此皇父抑讀爲意思齊古之人無斁斁作擇泮水狄彼東南狄作鬄皆韓詩說也

廖扶字文起汝南平輿人習韓詩教授常數百人九明天

文讖緯風角推步之術後漢書八十二

唐檀字子產豫章南昌人少習韓詩後漢書七十二

公沙穆字文乂北海膠東人習韓詩尤銳思河洛推步之術後漢書七十二

夏恭字敬公梁國蒙人也習韓詩講授門徒常千餘人建武中拜郎中卒諸儒諡曰宣明君子後漢書八十

侯包

案侯包爵里無攷隋經籍志韓詩翼要十卷漢侯包撰

詩正義引侯包說

杜瓊字伯瑜成都人仕至大鴻臚太常著韓詩章句十餘

萬言　蜀志十二

隋經籍志曰漢初有魯齊韓詩終於後漢三家並立齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者

韓詩敘録下

韓家詩經二十八卷

韓故三十六卷

韓內傳四卷

韓外傳六卷

韓說四十一卷

右漢書藝文志

薛漢韓詩章句

杜撫詩題約義通

張匡韓詩章句

趙長君詩細

歷神淵

右後漢書本傳

趙長君詩譜二卷 卽詩細

歷神泉一卷 卽歷神淵

右七錄

韓詩二十二卷漢常山太傅韓嬰撰薛氏章句

韓詩翼要十卷漢侯包傳

韓詩外傳十卷梁有韓詩譜二卷詩神泉一卷漢有道徵

士趙長君撰亾

右隋書經籍志

杜瓊韓詩章句

右蜀志

韓詩卜商序韓嬰注二十二卷

外傳十卷

卜商集序二卷

翼要十卷

右新唐書藝文志

韓詩圖十四卷

右張彥遠名畫記

韓詩外傳十篇

右崇文總目

韓詩外傳十卷

右陳振孫書錄解題

歐陽脩曰韓嬰之書至唐猶在今其存者十篇而已漢志嬰書五十篇今但存其外傳非嬰傳詩之詳者而其遺說時見於他書與毛之義絕異而人亦不信去聖既遠誦習各殊至於攷風雅之正變以知王政之興衰其善惡美刺不可不察焉

又曰漢初詩之說分爲齊魯韓三家晚而毛氏之詩始

出久之三家之學皆廢而毛詩獨行以至於今不絕今齊魯之學歿不復見而韓詩遺說往往見於他書至其經文亦不同如逶迤郁夷之類是也然不見其終始亦莫知其是非

晁說之曰說韓詩者謂其序子夏所作

晁公武曰漢志十篇內傳四外傳六隋止存外傳析十篇其及於經蓋寡而其遺說往往見於他書如逶迤郁夷之類其義與毛詩不同外傳雖非解經之深者然文辭清婉有先秦風

又曰毛詩序蕭統以爲卜子夏所作韓愈以三事疑其

非至王介甫獨謂詩人所自製按韓詩序芣苢曰傷夫也漢廣曰悅人也序若詩人所自製毛詩猶韓詩不應不同若是不知介甫何以言之殆臆論也

洪邁曰漢藝文志有韓家詩經韓故內傳外傳韓說五書今惟存外傳十卷

王應麟曰申毛之詩皆出於荀卿子而韓詩外傳多引荀書

又曰荀卿非十二子韓詩外傳引之止云十子而無子思孟子葢其門人如韓非李斯之流託其師以毀聖賢當以韓詩爲正

葷斯張曰世所傳韓詩外傳亦非全書文選李善注引外傳文云孔子升泰山觀易姓而王可得而數者七十餘人不得而數者萬數也又鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荆鷄之卵藝文類聚引外傳文云凡艸木花多五出雪獨六出者陰極之數雪花曰霙雪雲曰同雲又曰自上而下曰雨雪又曰溱與洧謂鄭國之俗三月上巳於兩水之上招魂續魄拂不祥也太平御覽引外傳文云精氣歸於天肉歸於土膏歸於露髮歸於艸佛典引外傳文云老筐爲萑老蒲爲葦今本皆無之

王應麟詩攷

序曰漢言詩者四家師異指殊賈逵撰齊魯韓與毛氏異同梁崔靈恩采三家本爲集注今惟毛傳鄭箋孤行韓猶存外傳而魯齊詩亾久矣諸儒說詩一以毛鄭爲宗未有參攷三家者獨朱文公集傳閎意眇指卓然千載之上言關雎則取匡衡柏舟婦人之詩則取劉向笙詩有聲無辭則取儀禮上天甚神則取戰國策何以恤我則取左氏傳抑戒自儆昊天有成命道成王之道則取國語陟降庭止則取漢書注賓之初筵飲酒悔過則取韓詩序不可休思是用不就彼岨者岐皆從韓詩禹

敷下土方又證諸楚辭一洗末師專己守殘之陋學者諷詠涵濡而自得之躍如也文公語門人文選注多韓詩章句嘗欲寫出應麟竊觀傳記所述三家緒言尚多有之罔羅遺佚傅以說文爾雅諸書粹爲一編以扶微學廣異義亦文公之意云爾讀集傳者或有攷於斯

趙懷玉校刻韓詩外傳十卷

序曰漢志韓詩內傳四卷外傳六卷故三十六卷說四十一卷隋志僅有內外傳內傳諡以薛氏章句爲二十二卷外傳析爲十卷今內傳已佚閒散引於諸書嘗欲仿朱子之意寫爲一書卒卒苦未能就若外傳篇目合

之隋志則囿居然足本也自明以來屢有鋟本惟虞山毛氏較善而譌脫亦復不免旣取數本參校其別見諸子與此相出入者亦疏證於下譌者正脫者補義得兩通者竝列焉蕪學罣漏無以自信未敢示人也歲戊申餘姚盧弓父先生來主吾郡講席洽聞舉遺日以表章周秦兩漢之書爲事丹黃讎勘一字弗苟過從之暇偶及是書先生出手定本見示嚴核博綜略無遺憾乃取向所參校者改竄而坿諡之於是未敢自信者藉可質之於世矣閒嘗思之當漢之盛時燕趙閒好詩言詩者實由韓生毛公趙人其原未必不由韓氏鄭康成亦先

通韓詩故注周禮禮記與箋詩頗異然則毛鄭固皆出於韓而人乃退韓而尊毛鄭隋唐之際韓詩尚存已無能傳之者厭故喜新數典忘祖葢非一朝夕之故矣或曰是爲內傳言之至外傳則多雜說且不合經義子何好之深也夫爲詩首忌固哉告往貴知來者三百之陳初無達詁一隅之舉可以例餘徒案迹而議性情是猶閉睫而欲觀天地之大也班書言要推詩人之意作內外傳數萬言後人顧皆其不合詩意何哉特是外之云者與內固殊大醇小疵所在而有雖大理之號偶誤漢官阿谷之辭或出後世要之觸類引伸不謬乎主文譎

誡讀者苟知決擇以歸勸懲則謂之引詩證事可也即謂之引事明詩亦可也

案外傳自有完書今所集者內傳無外傳之文其諸家評論外傳取其與內傳相發明者著於篇若專論外傳則不復具載

韓詩內傳徵卷一

周南召南

韓詩序曰其地在南郡南陽之閒水經注三十四

關雎

韓詩序曰刺時也王應麟詩攷六

鄭樵六經奧論曰漢興三家之詩惟韓詩以序傳於世齊詩無序魯序之有無未可知韓詩得序而益明漢儒多宗之如司馬遷楊雄范蔚宗之徒皆以二南作於衰周之時此韓學也

關關雎鳩在河之州

韓詩章句曰詩人言雎鳩貞絜慎匹以聲相求隱蔽於無人之處故人君退朝入於私宮后妃御見去留有度

應門擊柝鼓人上堂退反燕處體安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時 後漢書注二又二十八下

史記曰周道缺詩人本之衽席關雎作又曰周室衰而關雎作 後漢明帝永平八年詔曰昔應門失守關雎刺世注引春秋說題辭曰人主不正應門失守故歌關雎以感之宋均注應門聽政之處也

窈窕淑女

韓詩曰淑女奉順坤德成其紀綱 文選注五十八 韓詩章句曰窈窕貞專貌 文選注二十一

惟葉萋萋

韓詩注曰惟辭也 文選注八 萋萋盛也 文選注七

是刈是濩

韓詩曰刈取也濩瀹也釋文五

頃筐

韓詩曰欹筐也釋文五

金罍

韓詩曰天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓釋文

金罍大夫器天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓詩正義一之二　周禮疏二　三禮圖十　爾雅疏四　士用梓無飾十四

詩正義曰司尊彝注罍亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木爲之韓詩言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾爾

兕觥

韓詩曰觥容五斗釋文五　五經異義引韓詩說曰一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少也三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲酒不自節爲人謗訕總名曰爵其名曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以餉不得名觴詩正義一之二　禮記疏二十三　左傳疏五　韓詩說曰一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散周禮疏四十一　韓傳曰五升曰觥儀禮疏七　韓詩曰四升曰楲廣川書跋三

熊朋來經說曰特牲饋食記二爵二觚四觶一角一散古人飲器在禮經中惟此五者爵一升觚二升觶三升角四升散五升禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角故禮器角散各止于一惟爵觚觶用于酬必多設之而觶之用尤多也　漢儒訓詁音義相兼顧炎武唐韻正曰觶寡古音古禮記緇衣君子寡言而行以成其信鄭氏云寡當爲顧聲之誤也詩正義引韓詩二升曰觚觚寡也角古音祿左傳桓二年正義引韓詩四升曰角角觸也適有去聲施志反戰國策甘茂曰疑臣者不適三人注適音同韓詩三升曰觶觶適也飲當自適也說文適从辵啻聲說文

南有料木釋文五

釋文曰樛馬融韓詩竝作料音同說文以料爲木高詩正義曰毛氏字與三家異者動以百數

肅肅兔罝施于中馗文選注十一又二十七

韓詩章句曰中馗馗中設九交之道也文選注十一又二十又二

十七　王念孫曰施于中馗說文云馗正字也逵或字也馗爲九逵之道當云从首九九亦聲逵从辵坴聲逵馗二字皆九聲

芣苢

韓詩序曰傷夫有惡疾也文選注五十四傷夫也詩攷一

采采芣苢薄言采之

韓詩章句曰芣苢澤舄也芣苢臭惡之草詩人傷其君子有惡疾人道不通求己不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也文選注五十四韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣

苢釋文五陸佃埤雅十六韓詩曰芣苢木名實似李說文繫傳二

梁劉孝標辨命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢

漢廣

韓詩序曰說人也文選注三十四

南有喬木不可休思韓詩外傳一

釋文曰休息並如字古本皆爾或作休思此以意改爾毛詩正義曰泳思方思之等皆取思爲辭疑經休息之字作休思也何則詩之大體韻在辭上疑休求字爲韻末二字俱作思但未見如此之本不敢輒改耳詩攷序曰漢廣不可休息朱子從韓詩作不可休思案王氏云爾而今集傳本仍作休息則亦非朱子之舊矣

漢有游女不可求思文選注十九

韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下遇二女與言曰願

請子之佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣回顧二女亦即亡矣 文選注十九 鄭交甫過漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫而懷之去十步探之則亡矣回顧二女亦不見 初學記七 御覽六十二 鄭交甫遇二女魅服 說文九上 漢女所弄珠如荊雞卵 御覽八百二 章句曰游女謂漢神也 文選注三十四 五十八 又游女漢神也言漢神時見不可求而得之 文選注十九

劉向列女傳曰游女漢水神鄭大夫交甫於漢皋見之 張衡南都賦曰游女弄珠於漢皋之曲 左思蜀都賦曰試水客漾輕舟聘江妃與神遊

江之羕矣不可方思

韓詩章句曰羕長也文選注十一

楊愼曰古字羕與永同韓詩江之永矣作江之羕矣博古圖永寶用享作羕寶用享　惠棟曰說文羕字下引詩江之羕矣　韓詩同爾雅云羕長也郭璞注羕所未詳是未攷韓詩　又曰齊侯鎛鐘云士女考壽萬年羕保其身又子子孫孫羕保用享是羕乃古永字韓詩從古文故作羕說文永部別載羕字未之攷也　案羕字與方廣音甚協疑不可泳思泳當作漾字也又宋爾雅釋詁永羕長也以俱是長義故字得兩通又云永遠也遐也明古有此二字

惠氏駁說文未確

汝墳

韓詩曰辭家也後漢書注三十九　思親之詩塵史中

惄如調飢釋文五

方言曰愵憂也自關而西秦晉之閒或曰惄 說文曰愵憂貌从心弱聲讀與惄同

魴魚赬尾王室如娓雖則如娓父母孔邇 娓音燬

韓詩章句曰赬赤也燬烈火也孔甚也邇近也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政教如烈火矣猶觸冒而往 詩攷作仕 者以父母甚迫近飢寒之憂爲此祿仕 後漢書注三十九

韓詩曰紂作炮烙之刑 江休復醴泉筆錄下

後漢周磐居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之卒章喟然而歎乃解韋帶就孝廉之舉 韓詩外傳曰枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜露不使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如娓父母孔邇 案古人偁名最嚴凡若父母如父母民之父母等語皆譬況之言惟二人質偁父母

于嗟麟兮

韓詩章句曰于嗟歎辭也文選注五十

采蘋

韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸釋文五今本釋文薸誤作藻浮者曰薸詩攷六薸音瓢爾雅萍蓱其大者蘋注曰萍水上浮蓱江東謂之薸

于以鬺之惟錡及釜漢書注二十五上鬺毛詩作湘云亨也正義曰爾雅無文傳以當時驗之爾漢書皆當鬺亨上帝鬼神小顏云鬺亨煮而祀也引韓詩云云鬺音傷

蔽芾甘棠韓詩外傳一詩攷一芾去聲音廢芾𧜟爾雅康矣徐云鄭音廢史記齊世家反而誅主廢者芾左傳作徒人費

勿剗勿伐 釋文五 勿剗勿敗 集韻上聲五 詩攷一

羔羊之皮素絲五紽

韓詩章句曰小者曰羔大者曰羊素喻絜白絲喻屈柔紽數名也詩人賢仕為大夫者言其德能稱有絜白之性屈柔之行進退有度數也 後漢書注七十六

逶迤

韓詩曰逶迤公正貌 釋文五

費鳳別碑君有逶迤之節自公之操 婁機漢隸字源上平五作禕隋云出韓詩詩攷亦曰禕隋卽委蛇出韓詩內傳隸釋衡方碑云禕隋在公

孛有棣上 孛見孫奭孟子音義 棣見釋文五

列女傳引詩曰墓門有楳　釋文曰梅亦作楳說文楳亦梅字　孟子注莩零落也

迨其吉矣

韓詩曰迨願也釋文五

實命不猶

韓詩曰實有也釋文五

江有渚

韓詩章句曰水一溢而爲渚文選注二一溢一否曰渚釋文五

何彼茙矣釋文五

騶虞

韓傳曰騶虞爲天子掌鳥獸官周禮疏二十四　吳仁傑兩漢刊誤補遺六

柏舟

韓詩曰柏舟衞宣姜自誓所作也李黃集解一

耿耿不寐如有殷憂文選注十六二十五三十七五十七

案通俗文曰雷聲曰磤玉篇曰磤雷聲亦作䨹毛詩召南殷其靁音隱北門憂心殷殷釋文殷於巾反又音隱此云殷憂毛詩作隱憂殷與隱古字通也

胡戜而微

韓詩曰戜常也釋文五

燕燕

韓詩曰衞定姜歸其娣送之而作李黃集解一定姜歸其婦

范處義補傳篇目

報我不術

韓詩章句曰術法也（文選注五十五）

毛詩作述　熊朋來經說曰術字从行述字从辵皆人所繹行之地術述亦同義也　惠棟曰毛詩報我不述傳曰述循也箋云不循理也釋文云述本亦作術文選注引韓詩曰報我不術薛君曰術法也棟案術古文述薛夫子訓為法非也士喪禮云筮人許諾不述命注云古文述皆作術祭義術省鄭氏云術省當為述省聲之誤也　[案]祭義云術省之賈山至言術追厥功孟郁堯廟碑濟陰吏士歌術功稱萬世常存韓勑修孔廟後碑異人同心共術德政靈臺碑陰州里偈術樊敏碑臣子褒術刊石勒銘義皆作述也唐君頌耿樂道述義又作術也術述古通用

終風

韓詩曰終風西風也（釋文五）章句曰時風又且暴使己思

復隆 文選注二十四

謔浪笑傲

韓詩曰浪起也 釋文五

曀曀其陰

韓詩章句曰曀曀天陰塵也 讀詩記四 詩攷 董氏云說文同

契闊

韓詩曰契濶約束也 釋文五

于嗟敻兮 釋文五 曰敻亦遠也 詩攷

簡簡黃鳥載好其音 御覽九百二十三

雄雉

韓詩章句曰雗耿介之鳥也 文選注九

深則厲

韓詩曰至心曰厲 釋文五

煦日始旦

韓詩曰煦煖也 文選注五十五

士如歸妻迨冰未泮

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止 周禮疏十四

荀子曰霜降逆女冰泮殺止 家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此 [案]詩正義謂荀卿家語未可據信然家語誠王肅僞撰荀子乃當代儒宗王伯厚謂申毛之詩皆出荀子而韓詩外傳多引荀書此云霜降逆女冰泮殺止則其言非無自矣正義申毛意云九月至二月皆可昏仍同韓說又案白虎

通德論曰嫁娶必以春者春天地始通陰陽交接之時也周官曰仲春之月合會男女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時也皆主仲春爲昏期然民閒昏娶孔多一年之中何獨限以仲春一月乎

招招舟子

韓詩曰招招聲也釋文五

黽勿同心不宜有怒

韓詩曰密勿僶俛也文選注三十八

毛詩小雅黽勉從事漢書引作密勿從事

中心有違

韓詩曰違很也釋文五

無發我笱

韓詩曰發亂也釋文五

賈用不售

韓詩曰一錢之物舉賣百何時當售也御覽八百九十五

有洸有潰

韓詩曰潰潰不善之貌釋文五

方將萬舞

韓詩曰萬大舞也初學記十五

碩人俁俁

韓詩曰俁俁美貌釋文五

右手秉翟

韓詩曰舞以夷狄大鳥羽詩正義二之三

祕彼泉水釋文五

飲餞于坭釋文五

韓詩章句曰送行飲酒曰餞文選注二十四十六

王事敦我

韓詩曰敦迫也釋文五

室人交徧讙我

韓詩曰讙就也釋文五

亦已焉哉天實爲之謂之何哉韓詩外傳一

靜女其姝

韓詩曰靜貞也文選注十五十九

愛而不見搔首躊躇文選注十六二十三

韓詩章句曰躊躇躑躅也文選注十三二十四

躊躇猶躑躅也文選注十八

新臺有漼河水浼浼音尾

韓詩曰漼鮮貌浼浼盛貌釋文五

嬿婉之求

韓詩曰嬿婉好貌文選注二

得此戚施

韓詩曰戚施蟾蜍喻醜惡御覽九百四十九

說文曰鼀䵶詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行䵶䵶詩曰得此䵶䵶
王應麟困學紀聞曰說文敘云其偁毛氏者皆古文也以今詩攷之其文多異得此䵶䵶爲蟾蠩頏大且嬒爲重頤皆韓詩之說也

韓詩內傳徵卷一

韓詩內傳徵卷二

實惟我直

韓詩曰直相當値也釋文五

史記索隱案姚氏云古字例以直爲値値者相當値也

中冓之言

韓詩曰中冓中夜謂淫僻之言也釋文五

惠棟曰中冓之言玉篇引作冓云中夜之言也韓魯同廣雅曰冓夜也

不可揚也

韓詩曰揚猶道也釋文五

委委佗佗

韓詩曰德之美貌釋文五 韓詩曰委佗德之美皃也唐釋元應衆經音義三

邦之援也

韓詩曰援取也釋文五

佘疋釋訓美女爲媛孫炎曰君子之援助然郭璞曰所以結好援毛詩箋媛者邦人所依倚以爲援助也案韓詩取當作助字之譌也與毛詩音義竝同

鶉之奔奔鵲之彊彊

韓詩曰奔奔彊彊乘匹之貌釋文五

人而無良我以爲兄韓詩外傳九

星言夙駕

韓詩曰星精也釋文五

案史記天官書天精而景星見注云精明也

蝃蝀

韓詩序曰刺奔女也

蝃蝀在東莫之敢指

韓詩曰詩人言蝃蝀在東者邪色乘陽人君淫佚之徵臣子爲君父隱藏故言莫之敢指並後漢書注五十四

乃如之人兮懷婚姻也韓詩外傳一

人而無止

韓詩曰止節無禮節也釋文五

㊟毛詩傳止所止息也鄭箋云止容止無止則雖居尊無禮節也箋用韓詩說較毛傳義爲長

歸唁衛侯

韓詩曰弔生曰唁衆經音義十三

大夫跋涉

韓詩曰不由蹊遂而涉曰跋涉釋文五

既不我嘉不能旋反視我毛詩作爾不臧我思不遠外傳二

控于大邦

韓詩曰控赴也衆經音義九

無我有尤

薛章句曰尤非也文選注二十五

綠蕣猗猗

韓詩曰蕣篇筑也釋文五　蕣篇竹李匡義資暇集上

有邲君子

韓詩曰邲美貌也釋文五

唐韻正十六韓詩有斐君子作有邲眦鄙反

如錯如磨御覽九百六十四

案束晳補亾詩白華篇曰粲粲門子如磨如錯其韓詩之語與李善注引毛詩如琢如磨未之攷也

瑟兮僩兮

韓詩曰僩美貌釋文五

赫兮宣兮

韓詩曰宣顯也釋文五

綠薄如簀

韓詩曰簀積也　薛章句曰簀綠薄盛如積也並文選注二

考盤在干文選注五

韓詩曰干墝埆之處也釋文五　地下而黃曰干文選注五讀詩記六

考盤在阿

韓詩曰曲京曰阿衆經音義一　曲景曰阿文選注二

案曲京曰阿義極精確文選注作曲景乃傳寫之誤

碩人之過

韓詩曰過美貌釋文五

巧笑倩兮美目盼兮

韓詩曰倩蒼白色盼黑色也釋文五

大夫夙退

韓詩曰退罷也釋文五

濊濊

韓詩曰流皃釋文五

鱣鮪鱍鱍釋文五

庶姜巘巘

韓詩曰巘長皃釋文五

毛詩作孽孽韓詩作巘牛遏反長皃呂覽云朱王築爲蘖臺高誘注蘖當作巘蘖與巘其音同詩云庶姜巘巘

高長貌也

庶士有桀

韓詩曰桀健也 釋文五

谌之蚩蚩

韓詩曰谌美貌 釋文五

履無咎言

韓詩曰履幸也 釋文五

垂帶萃兮

韓詩曰萃垂貌 釋文五

能不我狎 釋文五

惠棟曰芄蘭云能不我甲傳云甲狎也徐邈音胡甲反匡謬正俗曰甲雖訓狎自有本音不當便讀爲狎其說非也漢儒訓詁音義相兼芄蘭詩甲字韓詩本作狎向書多方甲于內亂鄭王皆以甲爲狎古文省少以甲爲狎遂有狎音非假借也經傳中惟徐氏釋音獨得古人之義小顏輒斥以爲非何也

伯兮偈兮邦之桀兮

韓詩曰偈桀挺也疾驅貌　文選注十九

伯也執殳爲王前驅　文選注二

焉得諼草言樹之背願言思伯使我心痗　文選注二十四　二十五

薛章句曰諼草忘憂也　文選注二十五　諼草忘憂也　詩攷一

有狐綏綏

韓詩曰狐水神也　御覽九百九

黍離

韓詩曰伯封作也御覽四百六十九

又八百四十二

王應麟曰韓詩序云黍離伯封作陳思王植令禽惡鳥論曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩其韓詩之說與伯封事惟見於此

彼黍離離彼稷之苗

韓詩曰離離黍貌也詩人求亾不得憂懣不識於物視彼黍離離然憂甚之時反以爲稷之苗乃自知憂之甚也御覽四百六十九

曷其有佸

韓詩曰佸至也釋文五

君子陶陶

薛章句曰陶暢也後漢注八十上

戍申

韓詩曰戍舍也釋文五

吳棫韻補曰舍舂遇切釋名庫舍也故齊魯謂庫爲舍也揚之水詩序毛氏作屯戍韓氏作屯舍

有蓷

韓詩曰蓷萑母釋文五陸璣疏上茺蔚也

啜其泣矣何嗟及矣外傳二詩攷一

外傳曰曾子曰君子有三言可貫而佩之一曰無內疎而外親二曰身不善而怨他人三曰患至而後呼天子貢曰何也曾子曰內疎而外親不亦反乎身不善而怨他人不亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎詩曰啜其泣

矣何嗟及矣

有兔爰爰雉離于學有兔爰爰雉離于罿 御覽八百三十二

韓詩曰爰爰發蹤之皃也 衆經音義二十三 韓詩曰施羅於車上曰罿 釋文五 禮部韻略一 薛君注曰張羅車上曰罿 詩攷一

謂予不信有如皦日 文選注十六

緇衣之蓆兮

韓詩曰蓆儲也 釋文五

兩驂鴈行

薛章句曰兩驂左右騑驂 文選注二十

叔在藪

韓詩曰禽獸居之曰藪釋文五

二矛重鷮釋文五

釋文曰重喬毛音橋鄭居橋反雉名

羔裘如濡恂直且侯彼己之子舍命不偷韓詩外傳二

韓詩曰侯美也釋文五

方言曰恂信也宋衞汝潁之間曰恂詩云侯君也朱子集傳云侯美也用韓詩說案毛

彼己之子邦之司直彼己之子邦之彥兮外傳二

摻執子之袪兮

薛章句曰袪去也文選注二十二

雜佩以贈之

韓詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間周禮注二

東門之栗有靖家室

韓詩曰靖善也言東門之栗樹之下有善人可以爲室家也藝文類聚八十七 栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也御覽九百六十四

東門之墠

韓詩曰墠猶坦也華嚴經音義八

子寧不詒音

韓詩曰詒寄也曾不寄問也釋文五

聊樂我魂

韓詩薛章句曰魂神也 釋文五 文選注九 又十四

毛詩聊樂我員釋文曰員本亦作云韓詩作魂

青陽宛兮 韓詩外傳二 詩攷一

薛章句曰青靜也 文選注九

青揚畹兮 玉篇 韻上聲五 集

集韻畹面柔也通作婉

溱與洧方洹洹兮

韓詩曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳之日於水上招魂續魄拂除不祥故詩人願與所說者俱往觀也

御覽八百八十六　鄭國之俗三月上巳之辰兩水之上招魂續魄拂除不祥故詩人願與所說者俱往也　後漢注七十四上　韓詩傳曰三月桃華水　漢書注二十九　三月桃花水時　韓鄂歲華紀麗一

韓詩注曰洹洹盛貌　宋本御覽三十

漢書溝洫志曰來春桃花水盛師古注曰月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃華水耳

方秉蕑兮

韓詩章句曰溱與洧方洹洹兮謂三月桃花水下時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭拂除不祥之故也　初學記三十六　鄭國之俗三月上巳之溱洧兩

水之上招䰟續魄秉蘭草拂不祥宋書十五韓詩傳曰蔄蓮也釋文五秉執也蔄蘭也當此盛流之時衆士與衆女執蘭而拂除御覽九百八十三祓除歲穢宗懔荆楚歲時記祓除氣穢黃朝英緗素雜記四秉蘭水上輔廣叶韻攷異祓除氛穢羅願爾雅翼四

恂盱且樂

韓詩曰恂盱樂貌也釋文五

貽之以勺藥

韓詩曰勺藥離草也言將離別時贈此草也釋文五薛注曰勺藥離草補傳七史能之咸淳毘陵志十三

溱與洧瀏其清矣

韓詩曰漻清貌也文選注三

雞鳴

韓詩曰讒人也御覽九百四十四　韓詩章句曰說人也玉海三十八

匪雞則鳴蒼蠅之聲

薛章句曰雞遠鳴蠅聲相似御覽九百四十四

子之嫙兮

韓詩曰嫙好貌釋文五

並驅從兩肩兮

薛君傳曰獸三歲曰肩後漢書注六十上

揖我謂我嫙兮

韓詩曰嬬好貌 釋文五

東方之日兮彼姝者子在我室兮

韓詩薛章句曰詩人言所說者顏色盛美如東方之日出也 文選注十九 二十一 一十二 二十七 二十八

在我闥兮

韓詩曰門屏之間曰闥 釋文五

横由其畝

韓詩曰東西耕曰横南北耕曰由 釋文五 韓詩傳曰南北曰從東西曰横 衆經音義三六 二十四

其魚遺遺

韓詩曰遺遺言不能制也釋文五

齊子發夕

韓詩曰發旦也釋文五

惠棟曰齊子發夕毛傳云發夕自夕發至旦小宛詩云明發不寐薛夫子王叔師皆訓發爲旦故焦氏易林云襄送季女至於蕩道齊子旦夕留連久處旦夕猶發夕也說文云禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明發明猶旦明也

舞則巽兮詩攷作纂

薛章句曰言其舞則應雅樂也文選注十七二十七

四矢變兮

韓詩曰變易也釋文五

纖纖女手可以縫裳文選注二十九

薛章句曰纖纖女手之貌文選注二十九

彼己之子美如英美如英殊異乎公行外傳二

我歌且謡

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謡初學記十五

嗟予子行役

韓詩曰二十從役詩正義二之一韓詩說曰年二十行役三十受兵六十還兵禮記疏十三周禮疏二十三

不素餐兮

薛章句曰素質也文選注十七何謂素餐素者質也人三十四

但有質樸無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬若尸矣文選注二十 二十五 三十七

河水清且淪猗

韓詩曰順流而風曰淪淪文貌釋文五 薛章句曰從流而風曰淪文選注十三

逝將去女適彼樂土適彼樂土爰得我所外傳二

逝將去女適彼樂國適彼樂國爰得我直外傳二

案新序節士篇引詩適彼樂郊適彼樂郊與此相同今毛詩作樂土樂土爰得我所樂國樂國爰得我直樂郊樂郊誰之永號按文當從韓詩爲得

蟋蟀在堂歲聿其莫 文選注二十一 二十二 三十 三十一

薛章句曰聿辭也 文選注十二 莫晚也言君之年歲已晚也 文選注二十一 二十二 二十八 三十 三十一

役車其休

韓詩曰古者必有命民有能敬長憐孤取舍好讓者命於其君然後敢飾車駢馬未得命者不得乘車乘車皆有罰故其民雖有錢財侈物而無禮義功德即無所用其錢財故其民皆興仁義而賤不爭貴強不凌弱衆不暴寡是唐虞之所以象典刑而民莫敢犯也 御覽六百三十七

見此邂逅

韓詩曰邂逅不固之貌釋文五

逝肯適我

韓詩曰逝及也釋文五

生于道周

韓詩曰周右也釋文五

寺人之伶

韓詩曰使伶也釋文五

俴駟

韓詩曰駟馬不著甲曰俴駟釋文五

宛在水中沚

薛章句曰大渚曰沚文選注二十六

顏如渥沰他各切音託

薛章句曰沰赭也釋文五

顏如渥赭其君也哉外傳二

鴥彼晨風宛彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多外傳八

案字書鴥音聿疾飛皃木華海賦鴥如驚鳧之失侶今毛詩作鴥廣韻鴥鳥飛快也字異音義竝同　宛今毛詩作鬱外傳本亦作鬱史記倉公傳寒濕氣宛鬱鄭氏注引詩曰宛彼北林宛音鬱與鬱通韓詩多古字鄭氏注禮多韓詩說則此當作宛字也

渭陽

韓詩曰秦康公送舅晉文公於渭之陽念母之不見也曰我見舅氏如母存焉後漢注二十四

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢外傳二

鄭氏毛詩箋曰泌水之流洋洋然飢者見之可飲以藥飢文選策秀才文療飢不期於鼎食注引詩鄭氏云藥云藥與療音義並同唐韻正十八藥力召反說文云藥治也或作療

歌以訐之

韓詩曰訐諫也釋文五

誰侜予娓

韓詩曰娓美也釋文六

心焉惕惕

韓詩曰愓愓說人也郭璞爾雅注上

爾雅愓愓愛也注詩云心焉愓愓韓詩以爲悅人故言愛也

碩大且儼五檢反

薛章句曰儼重頤也御覽三百六十八

案字典云嬐豐豔貌韓詩外傳碩大且嬐今外傳本無此文

寤寐無爲展轉伏枕文選注

匪風發兮匪車揭兮顧瞻周道中心𢘅兮外傳二

漢書王吉曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也案怛當割切音妲𢘅古怛字王吉韓詩高弟則韓詩字作𢘅今外傳本作怛

采采衣服

薛章句曰采采盛貌也文選十三

三之日于耜四之日舉趾

韓詩曰三月之時可預取耒耜繕脩之至於四月始可舉足而耕也御覽八百二十二又八百二十三

七月在宇

韓詩曰宇屋霤也釋文六

塞向墐戶

韓詩曰向北向窗也釋文六

六月食鬱及藿爾雅疏八

爾雅藿山韭音義云藿音育疏曰韭葉名生山中者名藿韓詩云六月食鬱及藿是也　說文引詩同

鑿冰冲冲

韓詩曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰 初學記七

案七月篇韓詩多有可攷而鄭樵六經奧論謂齊魯韓詩無七月篇不知何據

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

韓詩曰鴟鴞鸋鴂鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹茂枝反敷之葦蔄風至蔄折巢破有子則死有卵則破是其病也 文選注四十四

徹彼桑杜

韓詩曰桑杜桑根也 釋文六

案方言曰東齊謂根曰杜注引詩曰徹彼桑杜是也義同

予手拮据

韓詩曰口足爲事曰拮据 釋文六 禮部韻畧一

畜租

韓詩曰租積也 釋文六

鸛鳴于垤婦歎于室

薛章句曰鸛水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出垤土鸛鳥見之長鳴而喜 文選注二十九

破斧

韓詩曰錡木屬銶鑿屬也 釋文六

烝在蓼薪蓼九菊反

韓詩曰蓼薪聚薪也釋文六

親結其縭九十其儀外傳二

薛章句曰縭帶也文選注十五

外傳曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也是故昏禮不賀人之序也三月而廟見稱來婦也厥明見舅姑舅姑降於西階婦降自阼階授之室也憂思三日三月不殺孝子之情也故禮者因人情為文詩曰親結其縭九十其儀言多儀也

九罭之魚鱒魴

薛章句曰九罭取蝦芘也御覽八百三十四